

CURRICULUM DEL DIRETTORE ARTISTICO GIANFRANCO ANGEI

Nasce ad Arbus (CA) il 22 Settembre 1948; risiede a Quartu S. Elena, via Ravenna 8.

È regista, autore, coreografo, performer, light designer e Direttore Artistico del Teatro Actores Alidos fin dal 1982 e dal 1995 del “Teatro Centrale Alidos”, sede stabile della Compagnia (**unico teatro di Quartu S. Elena, 3^a città della Sardegna**).

-1972/82: anni di formazione attraverso numerose esperienze col teatro di tradizione, con diverse discipline e con vari artisti quali gli attori di Grotowsky e di Eugenio Barba, con Ioshi Oida, Yves Lebreton, Ingemar Lindh, Giuliano Scabia, Carlo Quartucci.

-1977/2020: conduce corsi, seminari e laboratori di ricerca sul lavoro dell'attore coinvolgendo -fino ad oggi- molte centinaia di giovani e formando professionalmente attori e registi.

-1978/1980: fonda il disciolto “Teatro Laboratorio Alkestis” nel quale lavora come attore e direttore artistico.

-1980/81: fonda e dirige il “MarsaMatruh Teatro” dalla cui scissione nasceranno due compagnie: **Cada Die Teatro** e **Teatro Actores Alidos**.

-1980/81 in qualità di formatore e tutor segue la giovane compagnia “**Akroama**” e altre realtà regionali.

- 1982: fonda ufficialmente il “Teatro Actores Alidos” di cui è tuttora direttore artistico.

-1983: istituisce, sotto la propria direzione artistica, la “Scuola del Teatro d'Arte” che si avvale della collaborazione di numerosi artisti di fama internazionale.

-1984 ad oggi promuove annualmente il progetto “Iniziative di Cultura Teatrale” manifestazione che comprende laboratori, workshop, corsi e seminari teorico-pratici sulle varie discipline che investono l'arte dell'attore, oltre a mostre, convegni, conferenze, dibattiti, rassegne video-teatrali.

-1985 il TAA da lui diretto è riconosciuto dal Ministero dello Spettacolo come Impresa di Produzione di Teatro d'Innovazione nell'ambito della Sperimentazione.

-1985/'87: dirige a Cagliari i “*Corsi di Formazione Professionale CEE*” per attori teatrali.

-1995: è Direttore Artistico del “Teatro Centrale” unico a Quartu S.Elena (a 6 Km. da Cagliari), terza città sarda per numero di abitanti.

-1988: tiene conferenze sull'arte dell'attore al “**Egitto Festival Internazionale di Teatro**”.

-2001: il TAA da lui diretto è riconosciuto dal Ministero dello Spettacolo come **una delle 30** Compagnie di Ricerca e Sperimentazione.

-2006: conduce laboratori per attori professionisti **a Parigi** per conto del Theatre du Lierre e corsi sulla vocalità a Namest (Repubblica Ceca).

-2007/09: conduce laboratori sulla vocalità in Polonia (Wroclav) e Amburgo (Germania).

-2012: istituisce il “**Campus Ars Scaenica**”, progetto di residenze artistiche per far vivere un'esperienza totale all'interno della nostra “casa/teatro” per trasmettere non solo pratiche attoriali e artistiche in generale ma anche relativamente a tutto ciò che contribuisce e ruota intorno all'allestimento di uno spettacolo, come gli aspetti tecnici, organizzativi e gestionali/amministrativi.

DIREZIONE DI FESTIVAL, RASSEGNE, EVENTI E PROGETTI SPECIALI

-1984 “Teatrinverno”, progetto di spettacoli, laboratori, corsi, filmati, conferenze e dibattiti. -

1985/1986: “Rendez-vous” -Appuntamenti internazionali di teatro. **-1986: “Progetto Els**

Commediants” con gli spettacoli Alè e Dimonis, un evento che ha visto la partecipazione di circa ventimila spettatori. **-1987: “Video-Teatro”**- in collaborazione con la RAI e la biennale di Venezia

con conferenze di critici e docenti Universitari di teatro. **-1987/1994: “Vetrina”**- Rassegna di spettacoli Internazionali. **-1992:** istituisce il “**Centro di Documentazione sullo Spettacolo**”

collegato ad altri numerosi Centri Internazionali mediateca che raccoglie un ricco patrimonio

librario, musicale, e video di cinema, musica, teatro e danza. **-1993: “Omaggio a Kantor**”, progetto con mostra dei suoi disegni, mostra fotografica di Buscarino, rassegna video dei suoi spettacoli e

l'ultimo allestimento del Cricot 2. **-1994:** con altri esponenti del mondo teatrale italiano **fonda** la “**Associazione Italiana IITM**”, che aderisce e

collabora con “Istituto Internazionale del Teatro del Mediterraneo” presieduto da **Rafael Alberti** fino alla sua morte e diretto da Josè Moleon. **-1995:** fonda “Memoria mediterranea”, una **Rete Internazionale dei Centri di Documentazione** alla quale aderiscono, tra i tanti, quelli di Madrid, Siviglia, Parigi, Istanbul, Zagabria, Barcellona, Bilbao, Bruxelles.

-Dal 1995 ad oggi: dirige il Festival Internazionale di Teatro-Musica-Danza “Oltre i confini”

-2001/2005: svolge un’intensa collaborazione con **Carlo Quartucci** e Carla Tatò che lo porta a realizzare produzioni, festival, laboratori e numerosi interventi in tutta Italia.

-2001 ad oggi: si dedica ad allestimenti “site specific”, progetti speciali per la valorizzazione di siti di interesse storico e/o archeologico dove le vestigia esistenti diventano scenografia naturale in cui “innestare” percorsi drammaturgici aderenti al luogo, facendo rivivere la memoria dei miti classici.

-2003 ad oggi: Rassegna “Il teatro delle meraviglie” per i bambini e famiglie.

-2004: anno di intensa collaborazione da lui intrapresi con **l’Odin Teatret** conclusasi con la produzione “Mille e un Sogno” con la regia di **Else Marie Laukvik**, attrice/regista cofondatrice dell’Odin)

-2008: idea e dirige “Maratona Regionale di Lettura” progetto unico vincitore del bando dalla Regione Sarda e realizzato nelle tre principali città sarde: Cagliari, Sassari e Nuoro.

2009/2010: lavora in Danimarca dove con la compagnia danese “Theatre Cantabile2” con cui coproduce i progetti “THE NIGHT” e “VENUS LABYRINT”, e firma la regia di “FABULA HUMANA” oltre ad insegnare nella **Scuola Internazionale “School of Arts”**.

-2011: crea l’evento spettacolare “Va’ Pensiero” per i festeggiamenti dei 150 anni dell’Unità d’Italia, su bando del Comune di Quartu S. Elena.

-2011: firma le azioni teatrali per il concerto “Marinai, Profeti e balene” di **Vinicio Capossela**.

-2014: promuove **PerformArt**, rassegna-concorso di Arte Performativa.

-2015: promuove “Gulp” rassegna di Film d’Essai per la gioventù.

-2017: promuove “Lollas”, progetto itinerante di Teatro e Musica per spazi urbani.

-2016/17/18/19: unico in Sardegna **vince ben 4 PROGETTI EUROPEI POR, PON, FESR:** 1) “RESIDENZA ARTISTICA FILI D’ARTE” (2016/2017) che ha coinvolto dieci artisti di diverse discipline; 2) “DOMO DE LA CULTURA” (2017/2018) crea e dirige un “CENTRO MULTIMEDIALE” sullo spettacolo; 3) “IDENTITYLAB” (2018), ha elaborato un progetto finalizzato all’internazionalizzazione nei mercati esteri degli spettacoli che il TAA ha promosso in Cina e Giappone; 4) “CULTURELAB” (2018/2020), ha svolto diverse attività tese alla valorizzazione di 4 poli museali/archeologici.

REGIE E PARTECIPAZIONE A FESTIVAL

Tra i numerosissimi Festival Italiani più prestigiosi ricordiamo il “Festival di Santarcangelo di Romagna”, il Festival di Fabbrica Europa, la “Festa del 1° Maggio” all’Auditorium Parco della Musica di Roma, il Festival di Asti dove L’ECO DI BERGAMO dichiara: *“Paristoria è di una qualità poetica molto alta. In sintesi: uno dei migliori spettacoli oggi in circolazione”*, e LA STAMPA *“...la compagnia Actores Alidos, diretta da Gianfranco Angei, è una realtà tra le più importanti nell’ambito del teatro-danza e lo spettacolo “Paristoria” presentato in prima nazionale ad Asti ne è una conferma”*.

Come autore, regista, ideatore delle scene e delle luci, ha curato l’allestimento di oltre 50 creazioni che hanno avuto larga diffusione partecipando a numerosi Festival di diverse parti del mondo come GIAPPONE (Tokio e Osaka), CINA (Pechino e Hong Kong), ECUADOR (Quito), EGITTO (Il Cairo), USA (Chicago) e 22 NAZIONI EUROPEE (Regno Unito, Spagna, Portogallo, Germania, Svizzera, Francia, Norvegia, Svezia, Polonia, Belgio, Finlandia, Danimarca, Grecia, Olanda, Repubblica Ceca, Austria, Irlanda, Romania, Ungheria); con precisione:

Newcastle (United Kingdom) Womex

Manresa-Barcelona (Spain) Fira Mediterrània

Vienna (Austria) Wiener Konzerthaus

Parigi (France) Itinerari musicali

Berlino (Germany) “La lunga notte dei Musei”

Stoccolma (Sweden) Stallet - Stallgatan

Losanna (Switzerland) Festival di Teatro Contemporaneo
Grenoble (France) Festival di Teatro Contemporaneo
Grenoble (France) Festival del Teatro Europeo
Grenoble (France) Festival du Theatre Europeen
Oslo (Norway) Giornate dell'Italia
Grenoble (France) Festival du Theatre Europeen
Wroclaw (Poland) Brave Festival
Stoccarda (Germany) Festa delle donne
Liegi (Belgium) Manifestation Centre Culturel de Seraing
Kaustinen (Finland) "Kaustinen Folk Music Festival"
Forde (Norway) "Forde Folk Music Festival"
Sines (Portugal) "Festival Musicas do Mundo"
Strasburgo (France) Progetto Comunità Europea - Saison Illiade
Copenaghen (Denmark) Festival Waves
Almagro (Spain) Festival de Teatro Classico
Holstebro (Denmark) Festuge di Odin Teatret
Vordingborg (Denmark) Festival Waves
Marsiglia (France) Festival del Théâtre Toursky
Marsiglia (France) Festival del Théâtre Toursky (dopo
diversi anni)
Salonicco (Greece) The Spring Theatre Festival
Hasselt (Belgium) Festival di Belgio
Haar (Holland) Festival del Kasteel de Haar
Namest (Czech Republic) Festival di Namest
Kaustinen (Finland) "Kaustinen Folk Music Festival"
Forde (Norway) "Forde Folk Music Festival"
Sines (Portugal) "Festival Musicas do Mundo"
Strasburgo (France) Progetto Comunità Europea - Saison Illiade
Copenaghen (Denmark) Festival Waves
Almagro (Spain) Festival de Teatro Classico
Holstebro (Denmark) Festuge di Odin Teatret
Vordingborg (Denmark) Festival Waves
Marsiglia (France) Festival del Théâtre Toursky
Marsiglia (France) Festival del Théâtre Toursky (alcuni anni dopo)
Salonicco (Greece) The Spring Theatre Festival
Hasselt (Belgium) Festival di Belgio
Haar (Holland) Festival del Kasteel de Haar
Namest (Czech Republic) Festival di Namest
Krems (Austria) Imago Dei 2006 (Canti delle..)
Lucerne (Switzerland) Stimmen Festival Ettiswil
Lisbona-Sines (Portugal) "Festival Músicas do Mundo"
Lussemburgo (Luxemburg) Kulturfabrik
Mainz (Germany) SWR
Vienna (Austria) Voice Mania Festival
Heidelberg (Germany) Heidelberg Day
Plauen (Germany) Malzhaus Folkherbst (vince il 1° premio) Niederstetten
(Germany) Kult
Plauen (Germany) Malzhaus Folkherbst – Premiazione
Mortsel- Anversa (Belgium) 4° International Stimmenfestival
2007 Belmullet (Irland) Bemullet Festival
Copenaghen (Denmark) Musikteater Baltoppen
Norimberga (Germany) Festival Villa Leon
Stabio (Switzerland) Festival della Bottega de "Ul Suu In Cadrega"

Augusta (Germany) “La lunga notte dei Musei”
Amburgo (Germany) Istituto italiano di Cultura di
Norberg (Sweden) Norbergs kyrka
Halmstad (Sweden) Sturegymnasiet
Halmstad (Sweden) Kulturverket
Karlshamn (Sweden) Lokstallarna
Malmö (Sweden) Palladium
Västerås (Sweden) Västerås Konserthus
Norrköping (Sweden) Norrköpings Konstmuseum
Södertälje (Sweden) Södertälje stadsscen Estrad
Nora (Sweden) Järnboås kyrka
Marsiglia (France) Festival MAI-diterranée
Oberhausen (Germany) Stadthalle
Lugano (Switzerland) Longlake Festival
Calvi (France) Rencontres Polyphoniques
Escarène (France) FestiCant
Bucarest (Romania) Balkanik Festival
Vordingborg (Danimarca) “Waves Festival”
Torroella de Montgrí (Spagna) Trobades de Musica Mediterranea
Budapest (Ungheria) A Cappella Fesztival 2018
Chicago (USA) Chicago World Music Festival –
Hong Kong (Cina) Festival Bellissima Italia –
Pechino (Cina) “Identity” – IIC –
Tokyo (Giappone) “Identity” – IIC –

Osaka (Giappone) “Identity” – IIC - Ottobre
Negli ultimi anni ha prodotto i seguenti spettacoli:

Regie 2019: *Galantias, Madre Terra, Passavamo Leggeri, Passaggi sonori*

Regie 2020: *Experience, Divento una canzone, Corpo d'artista*

Regie 2021: *Ahi l'amor!, Experience 2*

Regie 2022: *Il Dio Distratto, I poeti lavorano di notte*

Regie 2023: Il canto della Terra

Festival 2019: festival di Rieti; Matera Città della cultura 2019 Festival Teatro d'Autore,

Festival 2020: Notti colorate, Teatriversus, Festival Senza Barriere.

Festival 2021: Festival Respect di Praga, Teatriversus, festival giovane teatro diffuso, Festival Filofilese, Festival I teatri di Torrenova, Sguardi sul presente, Pantheon Teatro

Festival 2022: Festival Utopia – Marche; Festival Nazionale del Teatro dei Ragazzi di Padova; Cibo per la mente di Trento

Festival 2023: A Vele Spiegate di Trento, Extra-ordinario Festival a Parma; Papaveri e papere a L'Aquila; Teatro anch'io a Nuoro; Festival Nazionale del teatro per i ragazzi a Padova; Festival Giardini Aperti a Villaspeciosa; Festival Oltre i confini a Quartu
In biddas noas” a Villanova Monteleone; Festival Il Teatro delle Meraviglie a Cagliari; Grandi autori del teatro nostri contemporanei a Cagliari; Marameo Festival a Giovinazzo; Open Days a Sant'Antioco; Il Paese delle Meraviglie a Bisceglie; I Racconti della nonna a Livorno; Il Teatro è una favola vivente a Palermo; Libertà di Espressione a Mogoro; Sognare a Teatro a Grezzana; Teatriversus a Nuraminis; Senza Barriere a Siligo; Un Natale da favola a Mogoro; Festival Il Teatro delle Meraviglie a Quartu; Oplà il teatro si fa qua a Cagliari; Festival Piccoli Sipari” - Quartu; Il teatro è servito a Bergamo; Oggi Teatro a San Sperate”; “Viva il Teatro a Oristano; Isolotti fuori banco ad Alghero; Festival Estate 2023 a Villasimius.

Festival 2024: A Vele Spiegate di Trento, Festival diffuso Oltre i Confini - Sardegna; Grandi autori del teatro nostri contemporanei a Cagliari; Teatriversus a Villasor; Festival Piccoli Sipari” - Quartu; Open Days a Sant'Antioco; Festival Senza Barriere, Festival il Teatro delle Meraviglie; Sud di Visioni Puglia, Sicilia. Teatro in casa – Veneto; Ripensare la Città – Quartu; Oggi Teatro – Sardegna; Viva il Teatro – Sardegna.